

# CENTRO ESCÉNICO PUPACLOWN

## 1. DIRECCIÓN Y CONTACTO

### Nombre

Centro Escénico Infantil y Juvenil  
Pupaclown

### Dirección

Calle/ Federico García Lorca nº 18 b.  
30009. Murcia

### Teléfono

968932311

### Email

[info@pupaclown.org](mailto:info@pupaclown.org)

### Web

[www.pupaclown.org](http://www.pupaclown.org)

## 2. DATOS DEL CENTRO

### Actividades

Teatro, Circo, Música, Danza, Cursos, Talleres.

### Tipo de recinto

Edificio cerrado de nueva construcción, con escenario en planta y grada en forma de herradura.

Adaptado especialmente para la discapacidad, camillas de hospital, sillas de ruedas, etc.

Ascensor para plantas. No

### Accesos adaptados

Todos los accesos están adaptados para discapacitados.

Rampas de acceso, baños, camerinos, localidades.

### Dotaciones extras

Servicio de adaptación de espectáculos para personas con discapacidad auditiva e invidentes con equipo de infrarrojos y cabina de audiodescripción.

### Valoración del tipo de actividad artística

Las actividades del centro están destinadas de manera integral al público infantil y juvenil.

## 3. CARGA Y DESCARGA

### Medidas de paso en puerta de carga

Ancho: 11m Alto: 5m

### Acceso a escenario

Si, parte trasera del espacio escénico

### Observaciones

El vehículo de carga llega hasta el escenario.

## 4. SALA SEMICIRCULAR

### Ancho

24.50m

### Largo

7.50m

**Alto**

8 m hasta las vigas de la cúpula

**Pendiente de las gradas**

Desde +0.30% a +2.40%

**Distancia butacas a escenario**

Sin distancia

**Aforo**

258 butacas, 30 espacios para discapacitados en silla de ruedas o camilla

**Distribución butacas**

8 filas numeradas con butacas

**Visibilidad**

Total desde el 90% de la sala y reducida desde las 2 últimas filas laterales

**Climatización**

Si

**Acústica**

Local insonorizado

**Salidas de emergencia**

Si, tres (derecha, izquierda y fondo del escenario)

**Personal de sala**

Si

**Soporte técnico**

Pasarela semicircular sobre la grada, con cabina técnica, audio descripción y soportes para focos.

**Acceso sala**

Desde la entrada, fácil acceso a todos los lugares del teatro.

**Acceso escenario**

Uno desde la entrada, uno desde camerinos, tres desde gradas

**Acceso cabina**

Desde camerinos y desde cuarto de Dimmer

**5. ESCENARIO****PISO ESCÉNICO****Material**

Madera flotante

**Color**

Negro

**Posibilidad de clavar**

Si

**Suelo fijo**

Si

**DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - ANCHO****Boca**

11.34m

**Corbata**

11.34m (en forma de abanico)

**Hombro derecho**

2m

**Hombro izquierdo**

4.30m

**Chácena**

No

**DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - FONDO****Desde corbata a última vara de telar**

7.45m (+ 3.80m espacio discapacidad)

**Desde embocadura a foro**

5.10m

**Hombro derecho**

4.30m

**Hombro izquierdo**

4.10m

**Corbata**

3m (hasta margen espacio discapacidad)

**DIMENSIONES DE ESCENARIO (m) - ALTO****Boca**

5.50 a viga

**Escenario a varas**

4.90m

### **Escenario a suelo platea**

+0.30% primera fila

### **Hombro derecho**

5.50m

### **Hombro izquierdo**

2.10m

### **DIMENSIONES PUERTA DE CARGA (a escena)**

#### **Ancho**

11m

#### **Alto**

5m

### **ESCENARIO SUPERIOR**

#### **Peina**

No

Enclave de maquinaria sobre vigas a 550cm del suelo

#### **Número de cortes**

14

#### **Tipo y número de varas**

8 manuales y 6 motorizadas

#### **Tipo de tiro**

Manuales 5 tiros de cuerda pita

Motorizadas 5 tiros de cable de acero

#### **Electrificadas**

84 circuitos repartidos en 14 regletas numeradas

Varas: 1ª 18/ 2ª 12/ 3ª 18/ 4ª 12/ 5ª 18/ 6ª ciclorama

#### **De coladura**

No

#### **Ciclorama**

Si

## **6. ESPACIOS DE TRABAJO**

### **CABINA TÉCNICA**

#### **Situación de la cabina**

Cabina situada en pasarela por encima de la grada, con visibilidad total de escenario y acústica excelente, sin cristaleras. Mesas de sonido y luces en el mismo espacio.

#### **Mesa de luces**

1 ETC ELEMENT 2

1 ETC SMARTFADER

1 Mesa de control por ordenador MA Lighting. 2 port node on PC 512 IN/OUT  
1 Ordenador Dell estudio XPS 8100.

Pantalla multitáctil

#### **Mesa de sonido**

Mezclador digital MIDAS R32

16 Canales/ 4 subgrupos/6 auxiliares

### **OBSERVACIONES**

#### **Acceso desde cabina a**

Dimmer, escenario, camerinos, patio de butacas, etc.

### **CAMERINOS**

#### **Numero de camerinos**

3

#### **Situación y acceso**

Camerino adaptado a discapacidad. Acceso directo desde puerta de entrada, planta baja, con aseo, ducha, espejo. Entrada directa a escenario. Hombro izquierdo.

Camerino para cinco personas, acceso mediante escalera, situado en 1ª Planta, con aseo, dos duchas, espejos, entrada a escenario mediante escalera. Hombro izquierdo.

Camerino para una persona, acceso mediante escalera, situado en 1º Planta, con aseo y ducha. Entrada a escenario mediante escalera.

## 7. MAQUINARIA

### VESTIDO ESCÉNICO, DIMENSIONES

#### Telón de boca

No

#### Bambalín

No

#### Bambalinas

4

#### Patas

8

#### Telones

Telón de fondo. Ancho 11m, alto 5,50.

Apertura americana.

### INSTALACIÓN ELÉCTRICA

#### Potencia total

90 KW

#### Potencia Iluminación

48 KW dimmer /40KW acometida extra

#### Potencia Sonido

2.2 KW

## 8. ILUMINACION

### APARATOS

18 PC Robert Juliat 1000w

9 Recortes ETC Source tour 25/50

ZOOM 750w

14 PAR 64 lamp CP 64 1000w

4 Recorte ETC Source zoom Led

6 Barras Briteq Powerpixel 8 LED

RGB

4 Fresnel ETC SourceLed

4 PAR Led Martin Rush

4 PAR Led Oxo

9 Panoramas asimétricos 1000w

### CIRCUITOS, PATCH Y DIMMER

#### Canales de Dimmer

ETC Smartpack 48 Canales X 2200W

#### Circuitos

Varas: 84 circuitos regulados, repartidos en 14 regletas numeradas.

Varas: 1ª 18/ 2ª 12/ 3ª 18/ 4ª 12/ 5ª 18/ 6ª ciclorama

Frontal de sala: 36 circuitos regulados y 12 directos repartidos a lo largo de la pasarela técnica.

Escenario: 12 circuitos regulados + 4 directos en hombro derecho. Igual en el hombro izquierdo.

## 9. SONIDO

### DOTACION

#### Cajas de sonido PA

4 BOSE Panaray 802 serie III / 250W  
2 cajas de graves BOSE Panaray MB 4 /200w

#### Monitores

2 HK audio Premium PR: O 10/ 300 W

#### Patch de sonido

1 Manguera digital ROLAND Reac  
16 entradas 8 salidas  
8 entradas 16 salidas

#### Reproductor audio

1 Compac Disc doble CD / MP3  
Profesional DENON D4500

#### Etapas de sonido

2 Etapas de amplificación CROWN XSL-2000/ 2 650w a 4oh

1 Etapa de amplificación CROWN XSL-1500/ 2 x 300w a 8oh

#### Ecualizador

1 Ecualizador grafico 2X31 bandas de corte DBX 1231

#### Accesorios

1 SPLITER señal de audio 2 entradas 6 salidas.

1 Controlador digital de altavoces BOSE PANARAY serie II

2 Auriculares AKG MKII

1 Sistema de audio, adaptado para incapacidad auditiva. Audiodescripción

### Microfonía

#### Micrófonos

2 micros inalámbricos de mano  
Shennheiser EW 100G  
2 pie micro de mesa  
11 pinzas de micro  
1 sennheiser MD 421  
3 rode M3  
2 micrófonos shure sm 58  
3 Rode ntg 2 (micrófono de cañón)  
1 AKG c3000  
1 akgc1000  
3 micrófonos lavalier  
4 micrófonos t.bone BodymiKe - TaEW  
1 micrófono t.bone (diadema)  
1 micrófono diadema  
1 micrófono diadema Rode  
3 micrófono diadema. DPA  
2 micrófonos diadema Eikon  
5 sennheiser g3  
4 sennheiser g2  
1 sennheiser EW Digital

#### Pies de micrófono

10 de jirafa color negro.

#### Intercom

1 unidad central doble canal ALTAIR EF 200. Cabina técnica.

2 petacas mono canal 208/ALTAIR. EM-201. Hombro izquierdo y taquilla.

3 auriculares simples con micrófono ALTAIR. MA- 100

## 10. VIDEO

#### Pantalla ciclorama

Si. Ciclorama gris proyección frontal y retroproyección 10mt ancho x 5 mt alto. 10m x 5m

#### Proyectores

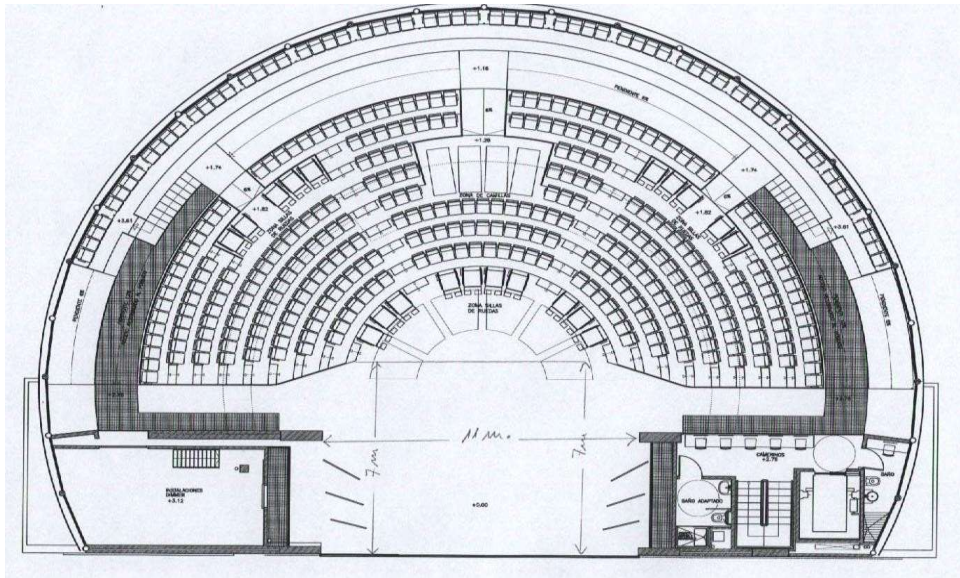
Si. Christie Lx605 / 6000 lum. (2 lens-1:7 / 0:8)

#### Reproductores

No

### 13. PLANOS

#### Planta y medias de escenario



#### Alzada y altura

